

# En villmann vender hjem

*Han er nylig hjemvendt fra et år i gapahuk, uten medbrakt mat. Sult har avlet suksess med bok, blogg og film.*

## PORTRETTE

AV TORGEIR W. SKANCKE  
TEKST OG FOTO

– **Bare ta av** ved Esso i Bjørkelangen, og ring når du kommer til Søndre Mangen. Du kommer ikke til å finne plassen likevel, sier Kristoffer Clausen på en skurrete mobillinje.

Jeg har kjørt langt øst, og er i godt driv på en sølete skogsbilvei. Furu-moer og gjengrodd orremyrer flimrer forbi.

Men brått; et postkassestativ bak en treklynge. Her bor visst folk. Et hvitt hus lyser mellom trærne.

Og der står en skikkelse ute på volen. Visst er det Kristoffer Clausen – jaktfilmprodusenten som har greid å gjennomføre sin variant av *det norske prosjektet* – «ensom mann mot naturen». I dette tilfellet å overleve et år uten medbrakt mat.

Jeg svinger opp mellom låven og noe som likner et bryggerhus. Her kommer Clausen gående.

Ansikt er gjemt bak et digert skjegg. Kinnene rødmussete og munnen halvåpen. Han mangler bare lja og enkeltløpet hagle. Er øynene hans en tanke større enn sist? *Sult* står det skrevet i panna hans. Hvorfor ser han skrått, og ikke rett på meg? Som en hjort som lytter *bakover* mens den stirrer framfor seg, som for å ha dekket alle skanser. Clausen har tross alt rotet rundt i furuskogen i bratt og innadvent vestlandsnatur et år. Ikke rart om han har fått menneskeangst. Best å hilse ekstra hyggelig.

Jeg minnes boka *Den ulende mølleren* av Arto Paasilinna. Om

den nordfinske eneboeren Gunnar Huttunen. Romanfiguren kuttet båndene til sivilisasjonen og ulte som en ulv om nettene. Eneboeren, både paranoid og jaget av bygdefolket, rømte stadig dypere inn i ødemarka.

Clausen håndhilser og sprekker i et stort og gutteaktig smil. Frøya – gordonsetteren kommer til. Jo da, hardhausen har språket i behold.

### Utilslørte bondepiker

For en bolig! Et blendahvitt våningshus med smårutete vinduer og eføy lekkert *stylet* oppetter vinterhagen. Kåken kunne vært midtsidefristelse i «HOUSE & GARDEN», og lokket inn gifteklare, utilslørte bondepiker fra plass og røys i vid omkrets.

Innenfor: skippergulv, møbler uten hundehår og flatskjerm 40 tommer pluss. Likevel merkelig ubrukt. Ikke en hybelkanin eller en skrukkete pute.

– Vil du ha vann eller brus? Jeg har bare bodd her tre dager etter at jeg kom hjem, unnskylder Clausen. Han har leid boligen «av en veldig hyggelig fyr». Her kan han våkne til synet av elg, rådyr og orrfugl, kroer seg over å kunne jakte 200 dager i året – og leve av det.

– Dette er fantastisk. Tidligere ofret jeg alt for å overleve som jaktfilmfotograf. Bodde i ei falleferdig rønne med utedass, ler han.

### Seter i Snåsa

Et år er altså gått siden Kristoffer Clausen flyttet ut i en gapahuk et sted mellom Lærdalsøyri og Aurlandsvengen.

– Du dro vel ikke til Indre Sogn for å spare penger?

– Nei. Bare fellingsretten til 15 hjorter kostet meg 150 000 kroner...

– Men hva var motivet for til å leve et år i ødemarka, kun med bålet som kjøkken?

– Jeg har drømt om det i 10 år, og faktisk gjort det tidligere, i en litt enklere variant. Jeg bodde på ei seter i Snåsa sammen med Vegard Gjerdrum. Da hadde vi alt av mat og utstyr, men så ble jeg tent på *ekstremversjonen*. Det var nå eller aldri, forteller Clausen.

### Ørretmareritt

Året i skogen skulle dreie seg mye om mat. Boka *En vill mann* starter slik:

«1. august 2009: Helt fra dag én er det å skaffe mat omtrent det eneste jeg tenker på.»

I 40 dager lever Clausen utelukende av kokt ørret, uten salt eller smør. Til frokost, middag og kvelds. Etter hvert brekker han seg av smaken, før han fortsetter og tygge den i seg. Han har ikke noe valg.

Hjortejakta kommer som en vel-signelse på jegeren, som nå kan fråtse i ferskt kjøtt. Det meste går til røyking i et selvkonstruert røyketelt, og rekker i 140 dager. Tyttebær forhindrer c-vitaminmangel og skjørbuk.

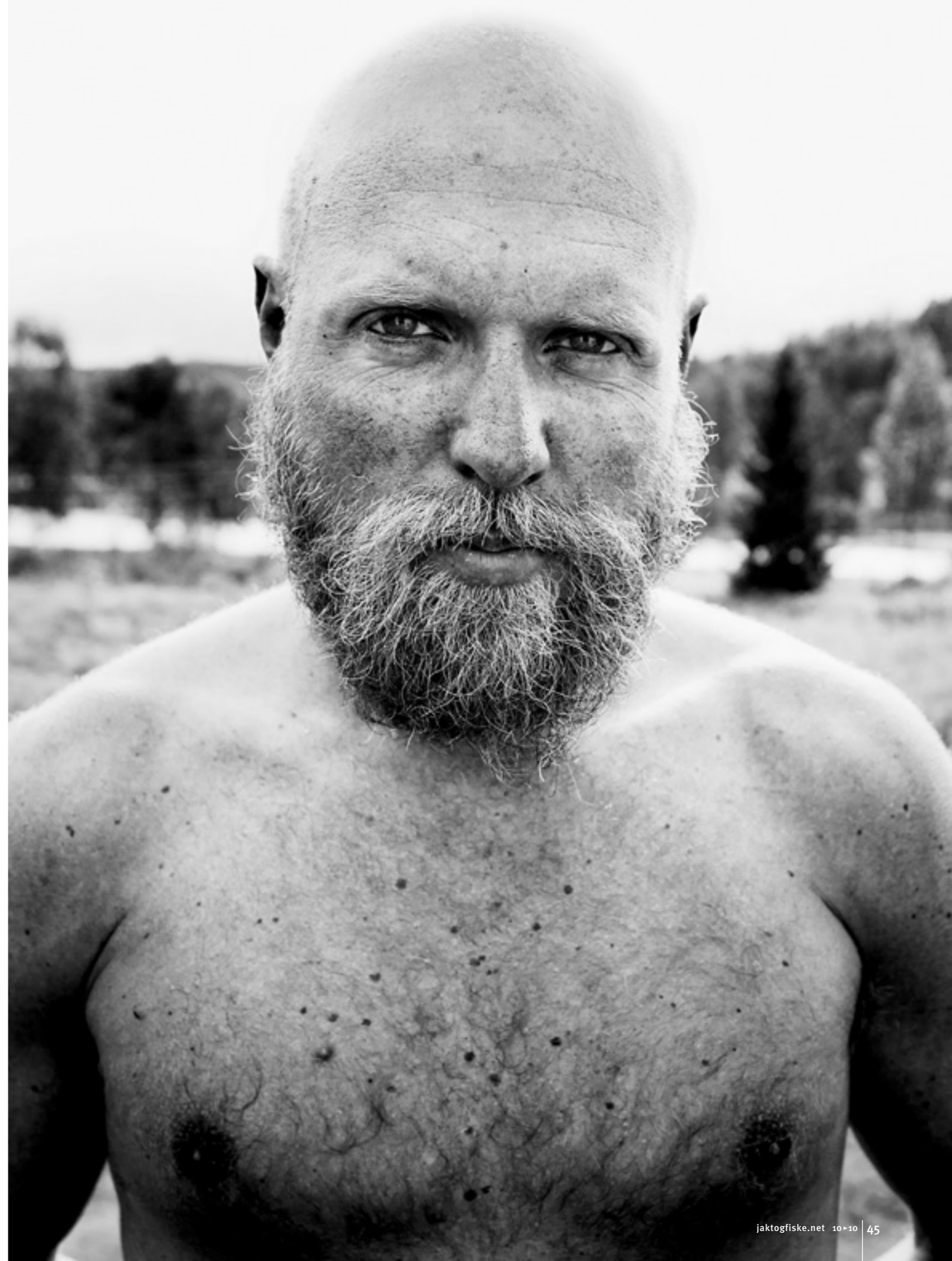
På vårparten fråtses det i blåskjell, samt en og annen saltvannsfisk. For øvrig er eneboeren strålende fornøyd med lavkarbo-dietten.

– Jeg har aldri følt meg så fin i magen. Aldri stinn, plaget av smerter eller fordøyelsesbesvær.

– *Ekspedisjoner er en trend i tiden. Har Lars Monsen vært en inspirasjonskilde for deg?*

– Ja, absolutt! Han er sjefen. «Canada på tvers»-prosjektet var helt rått. Monsen har vist at slikt er mulig, roser Clausen.

– Du har ingenting å tape på å bli borte fra samfunnet et år. Verden er den samme når du kommer tilbake, sier Kristoffer Clausen.



”*Det var en drøm å komme til et av Norges tetteste hjorteområder. Men fellingsretten til 15 dyr kostet meg 150 000 kroner.*”

Kristoffer Clausen har funnet drømmeboligen ved Søndre Mangen i Akershus...



### Mørkt, trist, kjedelig

Fra *En vill mann*: «Til tross for at arbeidsoppgavene venter på rekke og rad, melder kjedsomheten fort sin ankomst. Alt som heter vedhogging, kjøttbehandling og vannhenting frister lite, og det er så vidt jeg gidder å krype ut av posen om morgenen (...). Dagene flyter inn i hverandre, nesten som en vond drøm (...). Alt går liksom mot meg nå. For å være helt ærlig, begynner jeg å bli alvorlig lei.»

– Et i overkant trist år, Kristoffer?

– Nei, det er de gode periodene som har brent seg fast. Det var som en drøm å komme til et av Norges tettste hjorteområder. Men plutselig var jakta over. Da hadde jeg vært der i tre måneder, og hadde ni måneder igjen av oppholdet! sier han med øyne som nyladde blykuler.

– Du holdt på å gi opp?

– Ja, jeg var nære på å bryte i mars–april. Men jeg vil ikke overdramatisere dette. I etterkant er det godt å vite at jeg kan greie slike utfordringer.

– Ble du overrasket over hvor mye psyken spiller inn i en slik situasjon?

– Nei, jeg hadde tenkt gjennom det på forhånd. Samtidig slår det meg hvor privilegerte vi er i Norge. Jeg har på ingen måte hatt vondt av litt motgang på kropp og sjel, sier Kristoffer.

### En prestasjon

Det er som jaktfilmfotograf Clausen har sitt levebrød. 30 jaktfilmer og 12–15 tv-programmer er det blitt. Og i en haug av filmer på markedet, skiller Clausen seg ut blant de bedre. *Tett på, nerve*, er et av hans pre. Her er bra-kende oppflukter, spurt etter tiurføtter og raske haglskudd. Eller nervepirrende smyg på hjort. Som i hans siste film «Hjortejakt med en vill mann» (laget i løpet av eneboer-året selvsagt) der han har mestret å lage filmen med seg selv i hovedrollen som jeger, på kloss hold av dyra.

En skur siger over Mangen, og regnet glitrer i sola. Klausen vrerger av seg skjorta og slår ut med armene. Mannen sitrer. Klar som et storfuglegg til Sverige-jakt om en times tid.

– Hva blir neste prosjekt?

– Det må bli *En villmann i Afrika*.

Om ikke et år, så i alle fall noen måneder i bush'en. Kanskje sammen med buskmenn, gliser han.

Erfaring er at man taper lite eller ingenting på å holde seg borte fra samfunnet et års tid.

– Verden er den samme når du komme tilbake, mener Kristoffer Clausen. Som er opptatt av å gripe alle muligheter.

– Vi skaper til enhver tid vår egen historie.

## Tett på



**Navn:** Kristoffer Clausen, 33 år

**Sivilstatus:** Ugift

**Bosatt:** Aurskog

**Får mest kjeft for:** Prater av og til uten å tenke først

**Dårlig samvittighet for:** Spiser litt for mye usunn mat om dagen

**Hører helst på:** Popmusikk

**Drikker helst:** Vann og solbærsaft

**Best på tallerkenen:** Hjortekjøtt

**Boka jeg aldri glemmer:** «Pelsjegerliv» av Helge Ingstad

**Slik finner jeg roen:** I naturen

**Favorittfiske:** Sjøfiske etter sei

**Favorittjakt:** Skogsfugljakt

**Forbilder:** Lars Monsen og Helge Ingstad

Les mer om Kristoffer Clausen på [www.jaktogdvd.no](http://www.jaktogdvd.no)

Neste prosjekt må bli «En villmann i Afrika». Om ikke et år, så i alle fall noen måneder i bush'en.

Frøya var Clausens kompis i Sogn. Nå gleder han seg over å ligge på bok- og bloggtoppen, og har avtale om programserie på TV2 ved juletider.



# SEALSKINZ UTSTYR

VANNTETT, VINDTETT OG PUSTENDE



### HUNTING GLOVE

En særdeles myk og behagelig hanske for all slags jakt og friluftsliv. 100% vann- og vindtett, samtidig som fuktighet slipper ut. I hånden og på fingrene er det mykt geiteskinn, og på baksiden slitesterk nylon. Innvendig fóret med merinoull. Leveres i str. S til XL.

Veil. pris kr 599,-



### SHOOTING GLOVE

En myk og behagelig spesialhanske for all slags jakt og skyting. 100% vann- og vindtett, unntatt pekefingeren som kan åpnes og brettes tilbake for bedre avtrekk. Hansken puster og slipper fuktighet ut. Forsterket med geiteskinn og fóret med merinoull. Leveres i str. S til XL.

Veil. pris kr 599,-



### SPORTING GLOVE

Denne hansken er lik Shooting Glove, bortsett fra at også tommelen kan brettes tilbake, slik at to fingertupper er fri. Glimrende for agning, feste av flue og småpirk som krever bare fingre på kalde og våte dager. Leveres i str. S til XL.

Veil. pris kr 599,-



### ALL WEATHER SYKKELHANSKE

En perfekt allværs sykkelhanske. Den har gelputer i håndflaten og silikontrykk på fingertuppene for å gi optimalt grep. Leveres sort eller rød i størrelsene S til XL. Det er egen, sort damemodell.

Veil. pris kr 499,-



### MTB-HANSKE

Myk og god hanske med fin passform. Det er geldemping i håndflaten og fingertupper med antiskli materiale. Forlenget mansjett. Leveres i str. S - XXL.

Veil. pris kr 499,-



Kr 499,-



### SEALSKINZ THIN MID CALF SOCK

En meget behagelig vann- og vindtett sokk som puster. Den kan brukes rett mot huden og føles myk og behagelig. Sømløs konstruksjon. Leveres i størrelser fra S - XL.

Kr 449,-

Pustende, vind- og vanntette vinterhansker og votter

NORGES MEST SOLGTE SELVOPPBLÅSBARE UNDERLAG

trangoworld  
by CasaArtiach



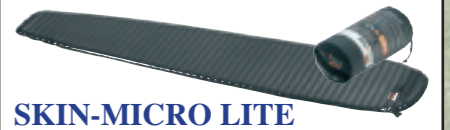
### COMPACT MAT

Robust underlag med elastisk overflate som gir ypperlig liggekomfort. To-trinns ventil for enkel trykkregulering. Forbedret antiskli overflate. Et av Norges mest solgte. 185 x 50 x 3 cm og 190 x 65 x 4 cm.



### SKIN-MAT

Lett, selvoppblåsbart undertag med markedets desidert beste antiskli overflate. Kan lappes enkelt uten bruk av lim. Anbefales brukt i telt eller inne. 185 x 51 x 3 cm.



### SKIN-MICRO LITE

Norges minste og letteste selvoppblåsbare underlag. Kun 540 gram. Uovertruffen antiskli overflate og "mumiefasjon". Kan lappes uten lim. 185 x 50 x 3 cm.



### MICRO-LITE

Meget godt underlag i "mumiefasjon". Kun 685 gram med trekk. God antiskli overflate. Leveres i mange størrelser. 185 x 50 x 3 cm.

Alle våre underlag leveres med trekk

**JEMCO**

Fagertunveien 33, 1357 Bekkestua  
Telefon 67 11 86 90 Fax 67 11 86 99  
E-mail: [jemco@jemco.no](mailto:jemco@jemco.no)  
Webseite: [www.jemco.no](http://www.jemco.no)